

Didaktiske overvejelser	Emne Informationssøgeprocessen for 3.g/2. hf			
	Udarbejdet af: Thomas Vibjerg Hansen	Version: 1	Dato: 21.3.06	
Indledning	<p>Læringsforudsætninger: Eleverne er på et eller andet niveau vant til at arbejde projektorienteret fra folkeskolen. De er (stor)forbrugere af digitale medier og derfor vant til at færdes i en digital verden. De er vant til bruge Internettet og vant til at søge, men de er nok ikke gode til at søge målrettet og kildekritisk. De er behovs- og lyststyret i deres brug af digitale muligheder og vant til at spørge ”hvorfør”. De er ved at blive akademiseret.</p> <p>Mål: At eleverne får kendskab til informationssøgeprocessen og på den baggrund bliver i stand at kunne identificere deres informationsbehov.</p> <p>Eleverne skal kunne tænke i og agere i forhold til, at informationssøgeprocessen er en del af projektarbejdet og den samlede læreproces. Dvs. at de skal kunne forholde sig, at der er forskellige informationsbehov på forskellige tidspunkter og at de kan løses effektivt på forskellige måder.</p> <p>PowerPoint-showet forholder til, hvad der kan være en hensigtsmæssig strategi i informationssøgeprocessen. Den forsøger at sige, hvad der er godt at gøre alt efter, hvilken fase man befinder sig i. Herunder, hvilke informationsbehov lægger op til at blive løst af hvilke typer af informationsressourcer. Dvs. at det ikke er nok, at eleverne kender forskellige informationsressourcer, men også at de ved, hvornår de skal bruge dem og hvorfor. På den måde går skriveprocessen og informationssøgeprocessen hånd i hånd i den samlede læreproces.</p> <p>Rammer: Undervisning/vejledningen skal integreres i gymnasiebibliotekarens anden undervisning og optakt til projektarbejde f.eks. i tæt samarbejde med lærerne. Samt indgå i gymnasiebibliotekarens vejledning i projektarbejdet. Udpegning af relevante informationsressourcer og efterfølgende</p>			

	<p>undervisning/vejledning i brugen af dem, kan med fordel inddrages, så der opnås en kombination af noget abstrakt og noget konkret.</p> <p>Undervisningen i informationssøgeprocessen kan med fordel inddrage Aalborg Universitetsbiblioteks SWIM-program (www.swiminfo.dk), som kan medvirke til at problematisere de valg man står over i informationssøgeprocessen. F.eks. et 3 timer undervisningsforløb bestående af undervisning, swim-rollespil med diskussion og så vejledning i informationssøgning, mens eleverne sidder og arbejder med deres projekt.</p> <p>Der kan også være tale om som en del af en undervisning sammen med en lærer, hvor læreren underviser i skriveprocessen og bibliotekaren underviser i informationssøgeprocessen.</p> <p>Eller brug af oversigtsskema i en informationsvejledning for at udpege elevernes informationsbehov.</p> <p>Indhold: Powerpoint-show som præsenterer de teoretiske betragtninger, kombineret med praktiske eksempler med udgangspunkt i elevernes projekter eller projektforslag.</p> <p>Udvalgte relevante informationsressourcer, så som databaser, Internettet m.m.</p> <p>Evt. inddragelse af skriveprocessen.</p> <p>Som inspiration til hvad underviseren vil formidle, kan der trækkes på det mere teksttunge PowerPoint-show beregnet til mvu-niveauet. Se ”informationssøgeproces III – mvucvu.ppt”.</p> <p>Læreprocessen: For ikke at gøre undervisning i informationssøgeprocessen for abstrakt og dermed uvedkommende, er det vigtigt at den bliver bundet op på det projekt eleven sidder med. Det abstrakte skal konkretiseres i eksempler, udvalgte informationsressourcer og den virkelighed eleven befinder sig i. Det lægger også op til, at det er den biblioteksfaglige person, der er tættest på eleverne, der forestår undervisning. Nogle steder er der en gymnasiebibliotekar, andre steder er det folkebiblioteket, der</p>	
--	--	--

	<p>træder til.</p> <p>Gymnasiebibliotekaren planlægger en aktiv og dialogbaseret undervisning med udgangspunkt i powerpoint-show. Slideshowet er en huskeseddel eller dagsorden for dialog. Hvordan dialogen sikres er op til underviseren. Det kan være via problematiserende spørgsmål, praktiske eksempler fra deres projekt(forslag).</p> <p>Hvis man spiller Swim-rollespil før undervisning er der en mulighed for efterfølgende dialog, men det anbefales nok, at man spiller SWIM efter undervisning, da der således er etableret en forståelsesramme. Gymnasieelever kan måske have svært ved at identificere sig med karaktererne i SWIM rollespil, hvilket vil forstyrre essensen i spillet. De er dog vant til at færdes i computerspil og vil derfor måske uden tøven gå ind på spillets præmisser. Det er op til underviseren at vurdere, hvornår SWIM rollespil evt. skal inddrages.</p> <p>Bibliotekaren og læreren integrerer betragtningerne i deres undervisning og information om faserne i projektarbejdet og i informationssøgeprocessen.</p> <p>Vurdering Som en del af fremlæggelsen.</p>	
Niveau	Gymnasie- og hf-elever på 3. g niveau.	
Andre kommentarer og forankring	<p>Beskrivelsen af informationssøgeprocessen i powerpoint-showet er teoretisk forankret i en forståelse af informationssøgeprocessen, som den er beskrevet af den amerikanske professor Carol Kuhlthau i "Seeking meaning". Det er herefter modificeret i forhold til det niveau, det skal give mening. Den overordnede skrive- og informationssøgeproces er ens for folkeskole-, gymnasium- eller mvu-niveau. Forskellen ligger i de krav, man kan stille til, hvordan man skal arbejde med processerne</p> <p>I dokumentet "Bibteach - forankring i gymnasiet.doc" er der udvalgte citater fra to projekter, der knytter gymnasiale uddannelser og udvikling af informationskompetence sammen. Der er ikke tale om nogen standard eller fast skabelon. De er taget med som eksempler på, hvordan man kan tænke biblioteket ind i gymnasiet og HF, idet begge projekter har arbejdet visionært</p>	

	(hvordan virkeligheden har taget sig ud efter projektet, ved jeg ikke). Det skal samtidigt give et udgangspunkt for at legitimere undervisning i informationssøgeprocessen. For folkebibliotekaren er citaterne også et indblik og dermed en mulig døråbner for en dialog med gymnasiebibliotekarer.	
	Noter til enkelte PowerPoints ligger i det tilhørende power point dokumentet. Vær opmærksom på, at noterne kun er synlige, når dokumentet downloades.	